

La Biennale di Venezia prezentuje
film **Kuby Czekaja**

BABY BUMP

Scenariusz i reżyseria **Kuba Czekaj**
Producent **Magdalena Kamińska, Agata Szymańska**

WYSTĘPUJĄ

Mickey House	Kacper Olszewski
Mamuśka	Agnieszka Podsiadlik
Jerboa Mouse	Caryl Swift
Pan Porucznik	Sebastian Łach
Serdeczna I Od Serca	Weronika Wachowska

AUTORZY

Zdjęcia	Adam Palenta
Casting	Katarzyna Gryciuk-Krzywda
Scenografia	Katarzyna Ślaska
Animacja	Kamil Polak
Kostiumy	Aleksandra Staszko
Charakteryzacja	Olga Nejbauer
Efekty charakteryzatorskie	Agnieszka Hodowana
Efekty specjalne	Eliza Płocieniak-Alvarez
	Wytwórnia Filmów Kalina
	Studio Produkcyjne Orka
Montaż	Magdalena Chowańska
Dźwięk	Radosław Ochnio
Kierownik produkcji	Małgorzata Wala
II reżyser	Anna Majek
Muzyka	Niwea, Cipedrapsquad, Jemek Jemowit
	Krem, Das Moon, Vienio i Simba, Gówno
Producent	Balapolis

Kontakt

Magdalena Kamińska
magdalenakaminska@me.com
+48 60 198 07 37
Agata Szymańska
szymanska.agata@gmail.com
+48 51 459 37 57

Kontakt dla prasy

Anna Serdiukow
info@balapolis.com
+48 60 1949 855

LA BIENNALE DI VENEZIA PRESENTUJE



la Biennale di Venezia

Biennale College
Cinema

DORASTANIE...
NIE DLA DZIECI

BABY BUMP

FILM KUBY CZEKAJA

www.babybumpthemovie.com

DORASTANIE... NIE DLA DZIECI

SYNOPSIS

11-letni Mickey właśnie przestał być dzieckiem. Nie wie kim jest. Nie ma przyjaciół. Nie rozumie swojej matki. Nie lubi tego, co się dzieje z jego ciałem. Rzeczywistość i wyobraźnia mieszają się. Zdarzenia w domu i w szkole urastają do rangi ostatecznych. Mickey musi znaleźć w sobie siłę, żeby skończyć to, co się zaczęło. Gdzie zaprowadzi go spotkanie z własnym, dojrzewającym ciałem? Dorastanie nie jest dla dzieci.

BIO REŻYSERA

Absolwent reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2010) oraz Programu Fabularnego Studio Prób w Szkole Wajdy w Warszawie (2011). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2009 i 2011). Uonorowany „Talentem Trójki” – przyznawanym przez Program Trzeci Polskiego Radia, nagrodą „Warto” – przyznaną przez Gazetę Wyborczą oraz „Gwarancją Kultury” – przyznaną przez TVP Kultura. Reżyser wielokrotnie nagradzanych w kraju i zagranicą filmów krótkometrażowych: „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać” i „Twist & Blood”. Twórca filmowego dyptyku – filmów fabularnych: „Baby Bump” oraz „Królewicz Olch”.



KOMENTARZ REŻYSERA

“CHCIAŁEM STWORZYĆ FILM NIEREALISTYCZNY, W KONWENCJI KOMIKSU O FIZYCZNYM DORASTANIU – ZMIENIAJĄCYM SIĘ CIELE, KTÓRE ROŚNIE I PRZEMIENIA SIĘ W POTWORA”

Historia skupia się na cielesności 11-lątka i frustracjach, jakich jest przyczyną. Chłopiec nie chce być zauważany ani ignorowany. Nie wie, co się z nim dzieje. Zupełnie odrzuca fakt, że transformacja już się rozpoczęła. Ucieka w świat swoich fantazji – okrutną baśń. Tam jego kontakty z rówieśnikami i niepotrafiącą zaakceptować zmieniającego się syna, matką – urastają do rangi ostatecznych. „Baby Bump” to portret dziecka uwięzionego w dorastaniu. Nieliczni przyznają to na głos, ale dorastanie tak naprawdę nie jest dla dzieci.

FILMOGRAFIA

Filmy fabularne, scenariusz i reżyseria

2016 > **Królewicz Olch**
2015 > **Baby Bump**

Filmy krótkometrażowe, scenariusz i reżyseria

2014 > **Rwetes**
2010 > **Twist & Blood**
2009 > **Ciemnego pokoju nie trzeba się bać**

Balapolis Agata Szymańska & Magdalena Kamińska
Wyjątkowy duet producencki, składający się z dwóch odmiennych ale uzupełniających się osobowości. W swoim dorobku mają takie filmy fabularne jak:

2015 > **Baby Bump** reż. Kuba Czekaj
2015 > **Walser** reż. Zbigniew Libera
2015 > **Agfa 1939. Podróż w czasie wojny** reż. Michał Wnuk
2015 > **Dni uciekają jak dzikie konie za wzgórze** reż. Marcin Malaszczak
2014 > **Huba** reż. Anka i Wilhelm Sasnal
2012 > **Z daleka widok jest piękny** reż. Anka i Wilhelm Sasnal