

# Z DALEKA WIDOK JEST PIĘKNY

SCENARIUSZ I REŻYSERIA ANKA SASNAL WILHELM SASNAL



- I O FILMIE
- II OBSADA I TWÓRCY
- III BIO
- IV RECENZJE
- V FESTIWALE I NAGRODY
- VI PLAKAT
- VII KLATKI I ZDJĘCIA
- VIII KONTAKT

## I O FILMIE

### **“Z daleka widok jest piękny”**

2011, 77 min, kolor, Super 16 mm przeniesione na 35 mm

#### O filmie

Rozgrywający się na ustronnej polskiej wsi dramat "Z daleka widok jest piękny" opowiada historię miłosną złomiarza i dziewczyny. Mozolne życie pary i mieszkańców upływa w atmosferze wszechobecnej tajemnicy. Pewnego dnia złomiarz znika, a jego odejście uruchamia bieg nieoczekiwanych zdarzeń. Pośród pięknych krajobrazów, pod palącym słońcem wypływa ludzkie zło.

#### Wprowadzenie

Do wsi prowadzi droga asfaltowa  
ale już przechodzona i wąska.

Z daleka widok jest piękny. Łąki, pola. Wieś leży w odosobnieniu,  
oddzielona rzeką i lasem.

I tak już od lat. Rzeka i las oddzielają wieś.

Na rzece nie ma mostu i ludzie na drugi brzeg  
przeprawiają się na łódce po drucie.

Rzeka jest czysta, trochę zarośnięta przy brzegach,  
miejscami zamulona, ale latem można się kąpać.

W rzece dzieci

W rzece utopiły się dwie kobiety i troje dzieci.

Najpierw kobiety

wrzuciły do rzeki dzieci a potem skoczyły same

Ze strachu.

Ludzie czekali. Stali na brzegu w gromadzie.

Widły kamienie i noże. Widły kamienie i noże

A one same.

W lesie są jamy, nory takie że człowiek się zmieści.

Człowiek jak zwierzę się schowa.

Starzy ze wsi jak byli młodzi zryli las. Przekopali nory.

Nawet teraz jak się głębiej pokopie to coś jeszcze można  
znaleźć.

Ale nic cennego. Po tylu latach.

Pożądliwość została. Widły kamienie i noże.

Ludzie szukają gdzie indziej.

## Opis filmu

Wieś na drodze z Krakowa do Tarnowa, upalne lato. Wszystko się sypie, ludzie żyją głównie ze zbieractwa różnego rodzaju śmieci, odpadki, zużyte przedmioty zalegają porozrzucane w ogrodzonych chwiejącymi się płotami obejściach. Główny bohater Paweł żyje ze zbierania złomu. Mieszka w domu ze starą, schorowaną, niepoczytalną matką, nie jest w stanie poradzić z nią sobie i wywozi ją do domu starców. Ma narzeczoną, zamierzają się pobrać. Ale pewnego dnia Paweł nagle znika, nikt nie wie gdzie jest. Sąsiedzi zaczynają podkradać różne rzeczy z opuszczonego domu. Jako pierwszy proceder ten zaczyna niedoszły teść mężczyzny. Sąsiedzi Pawła z początku kradną rzeczy z jego domu potajemnie, wstydliwie, korzystając z osłony nocy, potem zupełnie już jawnie. W pewnym momencie cała wieś gromadzi się wokół domu, zabiera wszystko, co może się przydać (wyrwane zostają nawet okna z framug) i demoluje go do szczętu. Paweł wraca do rodzinnej wsi. Nie ma do czego. A że najtrudniej wybaczyć jest te krzywdy, które wyrządziliśmy innym, wspólnota nie pozwoli mu zostać.

Jakub Majmurek

## II OBSADA I TWÓRCY

### Obsada:

Marcin Czarnik

Agnieszka Podsiadlik

Piotr Nowak

Elżbieta Okupska

Jerzy Łapiński

Hanka Chojnacka

Michał Pietrzak

Beata Zygarlicka

Waldemar Czystak

Joanna Drozda

Oskar Karaś

Dawid Wolski

Scenariusz: Anka Sasnal, Wilhelm Sasnal

Reżyseria: Anka Sasnal, Wilhelm Sasnal

Zdjęcia: Wilhelm Sasnal, Aleksander Trafas

Scenografia: Marek Zawierucha

Kostiumy: Ewelina Gąsior

Charakteryzacja: Zuza Stefańska

Dźwięk: Igor Kłaczyński

Montaż: Beata Walentowska

Kierownicy produkcji: Agata Szymańska, Tomasz Kozera

Producent wykonawczy: Filmopolis - Agata Szymańska

Produkcja: Anton Kern Gallery, Anka Sasnal i Wilhelm Sasnal

Dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty [www.nowehoryzonty.pl](http://www.nowehoryzonty.pl)





### **III BIO**

**Anka Sasnal**

**ur. 1973**

**Redaktorka i scenarzystka. Mieszka i pracuje w Krakowie.**

**Wilhelm Sasnal**

**ur. 1972**

**Mieszka i pracuje w Krakowie.**

#### **Filmy pełnometrażowe:**

- "Z daleka widok jest piękny" / "It looks pretty from a distance", 2011, 77 min, super 16 mm przeniesione na 35 mm
- "Świniopas" / "Swineherd", 2008, 85 min, 16 mm przeniesione na 35 mm

### **Wybrane filmy krótkometrażowe:**

- "Kacper", 2010, 12 min, 16 mm
- "Drugi kościół"/"The other church", 2008, 7:30 min, 16 mm
- "Let me tell you a film", 2007, 11 min, 16 mm
- "Mojave", 2006, 6:30 min, 16 mm
- "Widlik", 2006, 9:30 min, 16 mm
- "The ranch", 2006, 37 min, super 8 mm
- "The river", 2005/2006, 23:20 min, 16 mm
- "Marfa", 2005, 26 min, 16 mm
- "Sześć krótkich filmów"/ "Six short films", 2004, super 8 mm
- "Kilkadziesiąt sekund źle wywołanej taśmy filmowej", 1997, 0:50 min, 16 mm

### **Pokazy filmowe:**

- Anthology Film Archives, 'Świniopas (Swineherd)', Nowy Jork, 2010
- The 20th Bath Film Festival, Bath, UK, 2010
- Artprojx at Prince Charles Cinema, 'Wilhelm Sasnal. Fallout', Londyn, UK, 2010
- Cinema Riffraff, 'Wilhelm Sasnal. Świniopas', Zurich, Szwajcaria, 2009
- Glasgow Film Festival, 'Visible Cinema', Glasgow, Szkocja, 2008
- Glasgow International Festival of Contemporary Visual Art, Szkocja, 2008
- Centre pour L'Image Contemporaine, '1,2,3... Avant-Gardes. Polish Film / Art between Experiment and Archive', Genewa, Szwajcaria, 2008
- The 4th International Video Art Biennial in Israel, 'VideoZone – 4', Tel Aviv, Izrael

### **Wybrane wystawy indywidualne:**

- Whitechapel Gallery, Londyn, UK, 2011
- Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlandia, 2010
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21, Dusseldorf, Niemcy, 2009
- "Lata walki", Zachęta Galeria Narodowa, Warszawa, 2007
- Kunsthalle Zurich, Szwajcaria, 2003

## **IV RECENZJE**

To nie jest film o frustracji, tylko o bezinteresownym złu, które może objawić się w każdym czasie i przestrzeni.

Katarzyna Taras

"Z daleka widok jest piękny" to rodzaj odartej z wszelkich ozdobników przypowieści, która bezpardonowo łamie jeden z największych polskich mitów. (...) formalny minimalizm filmu świetnie współgra z perspektywą zimnych obserwatorów, których nie interesuje psychologia, ale mechanizmy rządzące małą społecznością.

Paweł Felis

To pierwszy polski film, który nawiązuje pozbawiony kompleksów, estetyczny dialog z obecnym od lat na Nowych Horyzontach kinem światowym (...). A przy tym jest to kino dotykające najbardziej bolesnych problemów polskiej wspólnoty.

Jakub Majmurek

## **V FESTIWALE I NAGRODY**

International Film Festival Rotterdam 2012 - Oficjalna selekcja - Tiger Award Competition  
Międzynarodowy Festiwal Filmowy Nowe Horyzonty 2011 - Główna nagroda w konkursie Nowe  
Filmy Polskie

VI PLAKAT

# Z DALEKA WIDOK JEST PIĘKNY

SCENARIUSZ I REŻYSERIA ANKA SASNAL WILHELM SASNAL



WYSTĘPUJĄ MARCIN CZARNIK AGNIESZKA PODSIADLIK PIOTR NOWAK ELŻBIETA OKUPSKA JERZY ŁAPIŃSKI  
HANKA CHOJNACKA MICHAŁ PIETRZAK BEATA ZYGARLICKA WALDEMAR CZYSZAK JOANNA DROZDA  
DAWID WOLSKI OSKAR KARAŚ ZDJĘCIA WILHELM SASNAL DŹWIEK IGOR KŁACZYŃSKI MONTAŻ  
BEATA WALENTOWSKA PRODUKCJA ANTON KERN GALLERY ANKA SASNAL WILHELM SASNAL  
FILMPOLIS AGATA SZYMAŃSKA DYSTRYBUCJA W POLSCE STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY



## VII KLATKI I ZDJĘCIA







## OBRAZY W WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI

Plakat: <http://dl.dropbox.com/u/7096430/ILPFD%20-%20SASNAL%20-%20POSTER.jpg?dl=1>

### Klatki:



<http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/01.tif?dl=1>



<http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/02.tif?dl=1>



<http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/03.tif?dl=1>



<http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/04.tif?dl=1>

### Zdjęcia:



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_1117.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_1117.jpg?dl=1)



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_0178.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_0178.jpg?dl=1)



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_0208.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_0208.jpg?dl=1)



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_0777.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_0777.jpg?dl=1)



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_0610.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_0610.jpg?dl=1)



[http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG\\_0600.jpg?dl=1](http://dl.dropbox.com/u/7096430/It%20looks%20pretty%20from%20a%20distance/IMG_0600.jpg?dl=1)

## VIII KONTAKT



**Filmpolis Agata Szymańska**  
**Dolna 7/9**  
**00-773 Warszawa**  
**Poland**

**T +48 514 593 757**  
**szymanska.agata@gmail.com**

**Meghan Tomeo**  
**Gallery Projects Manager**  
**Anton Kern Gallery**  
**532 West 20th Street**  
**New York, NY 10011**  
**USA**  
**meghan@antonkerngallery.com**